



わたしの作品カード

あなたの言葉で、この一枚を完成させよう。



好きな写真を1枚えらんで貼ろう。
枠からはみ出してもOK

作品タイトル

① この写真には何が写っている？

☐ 水
☐ 山

☐ 棚田
☐ 空

☐ 生き物
☐ その他（

☐ 人

）

② この写真から見えてくるつながりは？

③ この写真を見る人に、一番伝えたいことは？

④ あなたは、この風景の何を未来に残したい？

今日生まれた問いを調べるとしたら？…次に調べてみたいこと

おわりに

棚田は、たくさんの生き物と、
人々のくらしがつながる場所です。
あなたは、この風景の何を未来に残したいですか？



棚田探検ノート

未来に残したい風景のひみつ



名前：

行った場所：

日付：

今日の3つのレンズ

風景を見る



いのちを見る



人を見る



どのレンズから見ても大丈夫です。

今日、一番大切にしたいレンズ

☐ 風景
☐ 命
☐ 人

今日はどのレンズで探検する？

はじめに

棚田は、お米を作る場所です。でも、それだけではありません。
棚田には、「水の流れ」「生き物」「人々のくらし」が繋がっています。
このノートは、「つながり」を見つけるための探検ノートです。

風景を見る

棚田全体が見える場所で、写真を撮ったりスケッチしたりしてみよう。

ここに写真を貼ろう。絵を描いても OK！
枠からはみ出しても、何枚貼っても OK！

気づいたこと

その気づきの根拠は？

命を見る

どんな生き物や植物を見つけたかな？

ここに写真を貼ろう。絵を描いても OK！
枠からはみ出しても、何枚貼っても OK！

名前

どんな場所にいた？

なぜそこにいたと思う？

人を見る

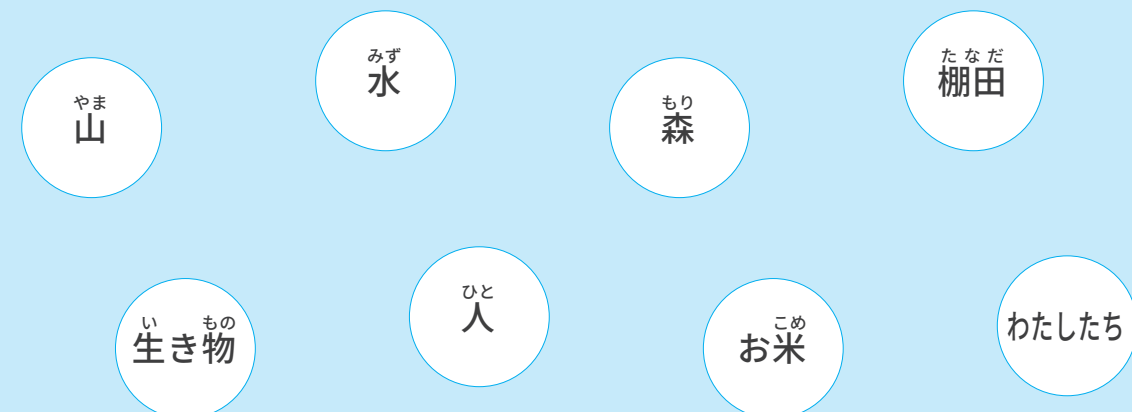
棚田ではどんな人が、どんな仕事をしているかな？人がいなかったら、仕事のあと（あぜ・水路・田植えのあとなど）を探してみよう。

ここに写真を貼ろう。絵を描いても OK！
枠からはみ出しても、何枚貼っても OK！

どうしてその仕事が必要？
やらなかったらどうなる？

「つながっている」と思ったものを、線で結んでみよう。

例：山 → 水 → 棚田 → お米 → わたしたち / 森 → 生き物 → 人
正解は一つではありません。自分だけのつながりを見つけてみよう。



そのつながりを一文で説明してみよう

きょう 今日、う 生まれた問い

こんかい 今回の発見